

Acta de la sesión solemne número 6 del Honorable Ayuntamiento de Guanajuato Capital, trienio 2012-2015, siendo las 11:35 (once horas con treinta y cinco minutos) del día 11 (once) del mes de abril de 2014 (dos mil catorce), celebrada en el Salón de Cabildos de esta ciudad capital.- - - - - -

Ingeniero Luis Fernando Gutiérrez Márquez: "Muy buenos días tengan todos Ustedes, bienvenidos a esta sesión solemne número 6 del Honorable Ayuntamiento, con motivo de la celebración del tradicional "Viernes de Dolores". A continuación, cedo el uso de la voz al señor Secretario, para dar inicio a esta sesión".- - - - -

1. Lista de asistencia y declaración de quórum, en caso de procedencia.- - - - - -

Licenciado Antonio Ruiz Lanuza: "Gracias señor Presidente, a continuación procedo a pasar lista de asistencia, a efecto de declarar en su caso, el quórum legal. Encontrándose presentes: **Ingeniero Luis Fernando Gutiérrez Márquez; Presente, los Síndicos: Licenciado Jorge Luis Hernández Rivera; Presente, y Licenciada Miriam Cabrera Morales; Presente, y los Regidores: Licenciado Juan Sebastián Ávila Victoria; Presente, Licenciado José Luis Camacho Trejo Luna; Presente, Licenciada Avelina Aguilar González; Presente, Licenciado Luis Felipe Luna Domínguez; Presente, Maestra María Guadalupe Barrera Auld; Presente, Arquitecto Iván Rivelino Moreno Galván; Presente, Ingeniero Carlos Macías Valadéz Peinemann; Presente, Contador Público Eduardo Durán Velo; Presente, Técnico Especializado en Administración de Empresas Turísticas Edmundo Almanza Moreno; Presente, señora Clarissa Beatriz Arrache Mercado; Presente, Arquitecta María Rosa Amelia Soledad García Arredondo; Presente, e Ingeniero Fausto Ascención Montoya Acosta; Presente.** Se declara quórum legal con 15 asistencias, por lo tanto, los acuerdos que se tomen serán válidos".- - - - -

2. Dispensa de la lectura y aprobación en su caso, del orden del día.- 3. Presentación del acto y personalidades, así como mensaje a cargo del Presidente Municipal, Ingeniero Luis Fernando Gutiérrez Márquez. 4. Semblanza biográfica del Arquitecto Hernán Ferro de la Sota (postmortem), a cargo de la Regidora Arquitecta María Rosa Amelia Soledad García Arredondo.- 5. Intervención del Maestro Luis Enrique Ferro Vidal y entrega del reconocimiento.- 6. Semblanza biográfica del Maestro José de Jesús Gallardo Carrillo, a

cargo de la Regidora Clarissa Beatriz Arrache Mercado.- 7. Intervención del Maestro José de Jesús Gallardo Carrillo y entrega del reconocimiento.- 8. Semblanza biográfica de la Maestra Margarita Garnica Hernández, a cargo del Regidor Licenciado Luis Felipe Luna Domínguez.- 9. Intervención de la Maestra Margarita Garnica Hernández y entrega del reconocimiento.- 10. Intervención del Licenciado Miguel Márquez Márquez, Gobernador Constitucional del Estado de Guanajuato.- 11. Clausura de la sesión solemne, a cargo del Alcalde Ingeniero Luis Fernando Gutiérrez Márquez.- - - - -

Licenciado Antonio Ruiz Lanuza: "Se somete a consideración del Pleno del Honorable Ayuntamiento, la dispensa de la lectura y la aprobación en su caso, del orden del día, por lo que, si están por la afirmativa, sírvanse manifestarlo levantando la mano para efecto de tomar la votación que corresponda. Se aprueba por unanimidad de votos la dispensa de la lectura y la aprobación del mismo señor Presidente".- - - - -

- - - - - 3. Presentación del acto y personalidades, así como mensaje a cargo del Presidente Municipal, Ingeniero Luis Fernando Gutiérrez Márquez.- - - - -

Licenciado Antonio Ruiz Lanuza: "El punto número tres, se refiere a la presentación del acto y personalidades que nos acompañan, así como al mensaje a cargo del Presidente Municipal, Ingeniero Luis Fernando Gutiérrez Márquez, adelante señor Presidente".- - - - -

Ingeniero Luis Fernando Gutiérrez Márquez: "Bienvenidas y bienvenidos todos, es un día muy especial para todos los guanajuatenses y para este Ayuntamiento. Señor Gobernador Licenciado Miguel Márquez Márquez, muchas gracias por estar aquí en esta sesión solemne; Licenciado Galo Ramírez Villalpando, Presidente del Honorable Congreso del Estado de Guanajuato; Maestro Miguel Valadez Reyes, Magistrado Presidente del Supremo Tribunal de Justicia; sean todos Ustedes bienvenidos. Quiero manifestar que se encuentran presentes muchas personalidades de Guanajuato, en especial en esta sesión solemne que es tan importante para todos nosotros. Bienvenida señora Ofelia Gudiño Barragán, señora, gracias por estar acompañándonos; Bertha, gracias por estar como siempre conmigo; Maestra Margarita Garnica Hernández, Guanajuatense Distinguida, bienvenida maestra; Maestro José de Jesús Gallardo Carrillo, bienvenido; Maestro Luis Enrique Ferro Vidal, también bienvenido, tenemos entre las personalidades que nos acompañan, al Licenciado Juan Carlos Romero Hicks, Senador de la República, gracias Senador; Licenciado Francisco Agustín Arroyo Vieyra,

Diputado Federal, muchas gracias Diputado; se encuentra también con nosotros, el Licenciado Adrián Camacho Trejo Luna, Diputado Local, muchas gracias por acompañarnos; Licenciada Érika Lorena Arroyo Bello, muchas gracias como siempre por tu apoyo; Licenciado Luis Felipe Luna Obregón, Diputado Local; Doctor Luis Felipe Guerrero Agripino, Rector del Campus Guanajuato, Doctor, muchas gracias; Doctor Manuel Vidaurri Aréchiga, muchas gracias Doctor; nuestra Reyna de la ciudad, Ingrid I, muchas gracias por estar con nosotros; saludo muy atentamente al Licenciado Luis H. Ducoing, muchísimas gracias señor ex-gobernador por esa atención que tiene con los guanajuatenses, muchas gracias por su asistencia; al señor Abad Juan Ramírez Alba, que se disculpó por no estar presente en esta sesión; a nuestro buen amigo José Luis Romero Hicks, bienvenido; nuestro ex-presente municipal, Arquitecto Eduardo Knapp Aguilar, bienvenido Lalo muchas gracias por acompañarnos. Saludo con aprecio y respeto a todos los que nos acompañan en este recinto en donde conmemoramos esta Sesión Solemne del Honorable Ayuntamiento; a todos los familiares y amigos de nosotros y Guanajuatenses Distinguidos; Integrantes del Honorable Ayuntamiento, funcionarios de la Administración Municipal y medios de comunicación, muchas gracias por acompañarnos en esta sesión. El Viernes de Dolores viste de colores y aromas florales a nuestra ciudad, aumenta la identidad de los guanajuatenses haciendo honor a la Virgen de Los Dolores que es la Patrona de los mineros. Esta tradición conocida también como el Día de Las Flores, simboliza la solidaridad y el consuelo a la Virgen Dolorosa ante la crucifixión. La celebración de hoy, es una de las costumbres que más enriquecen el patrimonio de nuestra capital y que renueva cada año el vínculo que une a los guanajuatenses con su historia. Don Manuel Leal, nos recordaba que desde 1885, se comenzó a festejar el Viernes de Dolores con el florecimiento de altares, imágenes religiosas, platillos típicos y bellas artesanías, pero pareciera que esta tradición ha acompañado desde siempre al corazón de nuestra ciudad, pleno de colorido, que conmemora tan importante acontecimiento espiritual; Año con año de nuestros altares se desprende un torbellino de simbolismos religiosos que nutre una atmósfera cordial donde los capitalinos, los guanajuatenses nos reencontramos, estamos rodeados de místicas imágenes que energizan manteles blancos y morados, papel picado, granos, pan, fruta, agua fresca, nieve y flores de manzanilla para elevar plegarias y evocar un pasado profundo que renace en nuestro dinámico presente, así nuestras calles y minas se transforman; la vida cotidiana de la ciudad colonial se torna en un espacio sagrado donde la población recobra su

identidad original, la de una ciudad minera. Hoy esta ciudad, Patrimonio Cultural de la Humanidad, nos convoca para recrear antiguas revelaciones en sus calles, en sus plazas, en las que prospera una riqueza cultural única; los guanajuatenses acudimos a la legendaria celebración para comprender nuestra actualidad y conversamos con nuestra memoria sin importar el paso del tiempo. En el marco de una de nuestras más bellas tradiciones, los capitalinos hemos acordado reconocer la trayectoria de reconocidos e importantes guanajuatenses. El Honorable Ayuntamiento de Guanajuato se reúne este día en Sesión Solemne, de acuerdo a lo establecido en el Reglamento de Otorgamiento de Honores y Distinciones del Municipio y se dispone un merecido reconocimiento a Guanajuatenses Distinguidos en honor a su trabajo, a sus principios y sentimientos que inspiraron su obra que hoy deja huella en nuestra historia. En el Gobierno de la ciudad, estimamos pertinente demostrar con la máxima distinción que se puede otorgar, nuestra gratitud al quehacer trascendente de estos Guanajuatenses Distinguidos que mucho han hecho por la capital del Estado. Este año, el Honorable Ayuntamiento aprobó por unanimidad entregar este galardón a la maestra Margarita Garnica Hernández, al maestro José de Jesús Gallardo Carrillo y a la grata memoria del maestro Arquitecto Hernán Ferro de la Sota. Con mucho entusiasmo hoy rendimos homenaje a la maestra Garnica Hernández, quien ha entregado su vida a un ideal educativo, a la docencia en diversas instituciones del estado. Howard G. Hendricks, intelectual y escritor estadounidense, decía: "La enseñanza que deja huella no es la que se hace de cabeza a cabeza, sino de corazón a corazón", la maestra Garnica Hernández, es un vivo ejemplo de ello. Con cariño reconocemos hoy al arquitecto Ferro de la Sota, quien lamentablemente falleció hace 2 años, y que nos ha heredado un entrañable legado profesional y cultural, especialmente extrañamos su don de gente y su gran generosidad que en múltiples aspectos enriqueció y armonizó importantes ámbitos de la vida de Guanajuato capital. La trayectoria del Arquitecto Hernán, es hablar de su pasión por el patrimonio cultural, es sinónimo de una vida de responsabilidad y compromiso en las instituciones en que colaboró. Este Viernes de Dolores reconocemos la obra de Don Jesús Gallardo, quien adoptó el horizonte natural y urbano de Guanajuato como paleta de colores para derrochar inspiración y talento; el Maestro Gallardo es un notable representante de la Escuela Mexicana; es un amante de las artes y los paisajes, ampliamente reconocido por el dominio de la luz natural en sus creaciones. "Una cosa es tener una profesión y otra más, es encontrar la vocación para toda la vida", así se define este trascendente pintor que sedujo

el extraordinario fulgor de Guanajuato para plasmar un bello romance plástico con nuestro querido terruño. Finalmente, a nombre de los guanajuatenses, le expreso a Usted Señor Gobernador, un sincero agradecimiento por participar en nuestras celebraciones y por compartir nuestros valores, Licenciado Miguel Márquez Márquez, los capitalinos le reconocemos a Usted y a su familia, el cariño con que han adoptado a la capital y a sus tradiciones, como su hogar desde hace muchos años. En el Ayuntamiento, en Guanajuato Capital, estamos de fiesta. Mantengamos vivas nuestras hermosas costumbres y rindamos homenaje a nuestras mujeres y hombres que son un gran ejemplo. Muchas Gracias por su atención”.- - - - -

4. Semblanza biográfica del Arquitecto Hernán Ferro de la Sota (postmorten), a cargo de la Regidora Arquitecta María Rosa Amelia Soledad García Arredondo.- - - - -

Licenciado Antonio Ruiz Lanuza: “Gracias señor Presidente, a continuación y en relación al dictamen previamente aprobado por el Honorable Ayuntamiento para la presente sesión, procede la semblanza biográfica del Arquitecto Hernán Ferro de la Sota (postmorten), a cargo de la Regidora Arquitecta María Rosa Amelia Soledad García Arredondo, adelante Regidora”.-

Arquitecta María Rosa Amelia Soledad García Arredondo: “Gracias señor Secretario. El Arquitecto José Gerardo Hernán Ferro de la Sota, nació en San Miguel de Allende el 7 de marzo de 1947; estudió su licenciatura en Arquitectura en la Universidad de Guanajuato, así como la carrera de Filosofía en la Universidad de Guanajuato; posgrado en Restauración de Sitios y Monumentos en la Universidad de Guanajuato; realizó estudios de Doctorado en Sociología Urbana en la Facultad de Ciencias Políticas de la UNAM. Dentro de su trayectoria profesional, ocupó importantes puestos entre los cuales formó parte como Coordinador Nacional del Programa de Obras de Beneficio Social (SOP) del año 1972–1974; Director Ejecutivo de los Proyectos de Fisonomía Urbana denominados: Plan Mérida, Plan Colima, Plan Chilpancingo en coordinación con los Gobiernos Federal, Estatal y Municipal del año 1975–1980; también fue Consultor sobre estudios socioeconómicos, sociales, urbanísticos y de Conservación de Sitios y Monumentos desde el año 1976; Director de la Evaluación Nacional del Programa SAHOP–COPLAMAR para la Vivienda Rural desde el año 1976; Director de Difusión Cultural de la Universidad de Guanajuato del año 1982–1985; Director responsable de la elaboración del Plan de Desarrollo de San Miguel de Allende, Gto., del año 1989–1990; intervino también en la elaboración del Proyecto de Fisonomía Urbana de Atotonilco, Gto., en el año 1991; Coordinador de la elaboración del

Proyecto de Restauración del Ex-convento de San Antonio, en San Miguel de Allende, Gto., en el año 1992–1993; Director de la Evaluación del Programa Nacional de Solidaridad en el Estado de Guanajuato en el año 1992; Director de la Evaluación del Programa Nacional de Solidaridad en el Estado de Guanajuato en el año 1993; Ejecutivo de enlace en SEDESOL en el Estado de Guanajuato, para el programa de 100 ciudades en el año 1994; elaboración del Plan Parcial de Conservación de la Zona de Monumentos de la ciudad de Guanajuato, Gto. (Responsable de metodología e investigación) en el año 1994; Elaboración del Proyecto Museo de la Vida Guanajuatense en Guanajuato, Gto. (Responsable del Programa Arquitectónico y Diseño Museográfico); Elaboración del Plan Municipal de Desarrollo Urbano de Guanajuato, Gto. (Responsable de metodología e investigación) en el año 1997; Coordinador del Estudio “Plan de Conservación de la Zona Declarada Patrimonio de la Humanidad en Guanajuato, Gto., en los años 2001-2002; entre otros trabajos de los que formó parte. Asimismo, fue miembro del Colegio de Arquitectos de México y de la Sociedad de Arquitectos Mexicanos de la Cámara Nacional de Empresas de Consultoría, como también miembro del Colegio de Arquitectos de Guanajuato, Gto., y de la Asociación Benito Díaz Gamarra y Dávalos, y Miembro de número del Instituto de Administración Pública del Estado de Guanajuato. Entre los grandes logros loables destacados, realizó publicaciones como investigador de su área de conocimiento de los cuales se destacan los siguientes: Organización Comunitaria en Barrios Populares. UAM Xochimilco 1976; Evaluación del Programa SAHOP–COPLAMAR para la Vivienda Rural (SAHOP) en 1981; Evaluación del Programa Nacional de Solidaridad en el Estado de Guanajuato, 1989–1991, Gobierno del Estado de Guanajuato, 1992; evaluación del Programa Nacional de Solidaridad en el Estado de Guanajuato, 1992, Gobierno del Estado de Guanajuato, 1993; artículos diversos en periódicos regionales. Columnas: “De la ciudad y otras cosas”; “De la ciudad y sus habitantes”; “Sucesos y acontecimientos San Miguelenses”. Es por ello, que el Arquitecto Hernán Ferro de la Sota, fue un promotor incansable de la defensa y la protección del patrimonio histórico del Estado de Guanajuato, por su labor tan reconocida como profesor universitario y distinguido urbanista de la capital”.- - - - -

Licenciado Antonio Ruiz Lanuza: “Muchas gracias Regidora Arquitecta María Rosa Amelia Soledad García Arredondo, por su intervención”.- - - - -

- - - - - 5. Intervención del Maestro Luis Enrique Ferro Vidal y entrega del reconocimiento.- - - - -

Licenciado Antonio Ruiz Lanuza: "A continuación, muy respetuosamente solicitamos la presencia del Maestro Luis Enrique Ferro Vidal, a efecto de que nos dirija un mensaje y proceder a la entrega del reconocimiento correspondiente". - - - - -

Maestro Luis Enrique Ferro Vidal: "Buenos días a las autoridades municipales y de Gobierno del Estado, y con mucho cariño y afecto a todo el pueblo de Guanajuato. Efectivamente, ya van dos años que mi padre ya no transita por estas calles, pero eso me permite pensar y afirmar que los ideales perviven más que sus propios hombres, el día de hoy, la familia Ferro está agradecida con el pueblo de Guanajuato por este reconocimiento que le hacen a mi padre, pero no solamente es un reconocimiento a una sola persona, sino a un conjunto de elementos y virtudes que lo acompañan, es necesario hacer y dar cuenta de que este reconocimiento no solamente es para él, sino para la vieja guardia universitaria, cuyo ideal era y es y continua siendo vigente, como un compromiso directo con la sociedad, porque reconoce lo que la sociedad ha hecho por la Universidad de Guanajuato, las nuevas guardias han olvidado un poco de este pensamiento, ha dejado de recordar, lo cual es una amplia invitación a que debemos de recordar estos altos ideales que son de alguna manera, nuestro gran baluarte ancestral y pilares de nuestro propio conocimiento que debe de desarrollarse con la sociedad misma; también es necesario reconocer que vivimos en un estado bastante amplio, con un territorio bastante grande y con una gran diversidad en tradiciones y costumbres en paisajes, pero también hemos de reconocer que hay trabajos incumplidos todavía, tanto por el Gobierno como por la Universidad, ¿esto qué implica?, que debemos trabajar conjuntamente y encontrar vínculos ancestrales que han dado vida y nos han dado sello de distinción y gloria al Estado de Guanajuato, es momento de reencontrar ese vínculo para llevar al Estado a tiempos de gloria que debemos a nosotros mismos, de esta manera, brindo por el más vivo de los fuegos en nombre de mi padre, porque estas ligeras palabras son las que nos hizo ser, son las acciones que determinaron y que lo llevaron a ser lo que ahora es y que brindó al pueblo de Guanajuato y al Estado todo su espíritu universitario, en hora buena, a toda la sociedad guanajuatense y como ejemplo, quiero informar que se inicia el proceso del área natural protegida a partir de la poligonal de La Bufa, como Patrimonio Cultural de Guanajuato y de la Humanidad, en la cual él fue partícipe, en hora buena a todo el Estado de Guanajuato".- - - - -

Licenciado Antonio Ruiz Lanuza: "Pido al Maestro Luis Enrique Ferro Vidal en representación de la Familia Ferro, hacerse presente en este recinto, a

efecto de recibir el reconocimiento correspondiente”.- - - - -

- - - - - **6. Semblanza biográfica del Maestro José de Jesús Gallardo Carrillo, a cargo de la Regidora Clarissa Beatriz Arrache Mercado.**- - - - -

Licenciado Antonio Ruiz Lanuza: “A continuación, en términos del dictamen referido previamente, escucharemos la lectura de la semblanza biográfica del Maestro José de Jesús Gallardo Carrillo, a cargo de la Regidora Clarissa Beatriz Arrache Mercado, adelante Regidora”.- - - - -

Señora Clarissa Beatriz Arrache Mercado: “Gracias Secretario. El Maestro José de Jesús Gallardo Carrillo, nació en la ciudad de León, Guanajuato, el 11 de diciembre de 1931, teniendo como padres a María del Carmen Carrillo Pérez y Néstor Gallardo Gómez, cuyo oficio de anticuario hizo posible que el pequeño Jesús desde muy temprana edad, se relacionara con el arte. Siendo apenas adolescente, Gallardo enfrentó la muy sensible pérdida de su padre, situación que en consecuencia lo llevó a vivir a la ciudad de México y en ese contexto, a afianzar también su evidente vocación artística. Para 1947, con un claro convencimiento en su elección profesional, ingresa a la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la Universidad Nacional Autónoma de México, antigua Academia de San Carlos; ahí, sus expectativas respecto a su formación y aprendizaje fueron concretándose una a una de manera por demás afortunada, de la mano de maestros como Pastor Velázquez, Benjamín Coria y José Chávez Morado, así como Luis García Robledo, en el taller de pintura; Ernesto Jorajuria, Antonio Rodríguez Luna y Luis Sahagún, en dibujo; Carlos Alvarado Lang y Antonio Trejo en grabado; en escultura, Ignacio Asúnsolo; Carlos Dublán en anatomía; en perspectiva, el arquitecto Francisco Centeno; y en historia del arte, el arquitecto Alfonso Pallares, Jesús Gallardo afianzó ahí su vocación nutriendo su natural talento e iniciando así su notable carrera como artista plástico. Para 1951, Jesús Gallardo concluye sus estudios en la Escuela Nacional de Artes Plásticas; en este camino recibe varios estímulos y reconocimientos; en 1948 recibe una beca de la Cervecería Moctezuma de Orizaba a la par que la Universidad Nacional Autónoma de México, le otorga la medalla Justo Sierra por aprovechamiento y por tres años consecutivos, diplomas también por mejor aprovechamiento en la Escuela Nacional de Artes Plásticas. De naturaleza inquieta y espíritu generoso, Gallardo inicia casi a la par de su vida artística, su desempeño como docente correspondiéndole ser maestro fundador de la Escuela de Artes Plásticas de la Universidad de Guanajuato que, a partir de 1952, continuó bajo su dirección a lo largo de tres décadas, periodo a través del cual presenta 104 exposiciones colectivas

en los Estados Unidos, El Salvador, Argentina, Israel, Japón y México. Guanajuato y su Paisaje es su primera exposición individual, y este también sería uno de los temas con el que mejor se identificaría, ya para 1957, y auspiciado por el Doctor Atl presenta su primera exposición individual en la ciudad de México en el Salón de la Plástica Mexicana del INBA. En 1958 participa en la muestra colectiva Nuevos Valores en el Salón de la Plástica Mexicana del INBA, en la ciudad de México; en la exposición colectiva El Retrato, en Galerías Chapultepec, del INBA, y en el Primer Salón Anual de Pintura y Grabado del mismo Instituto. Adicionalmente, obtiene un premio de adquisición otorgado por la Industria Eléctrica de México (IEM). En 1959 toma parte en el Primer Salón Nacional de Pintura en el Museo Nacional de Arte Moderno del Palacio de Bellas Artes y es a partir de ese mismo año, que inicia su proyección internacional con su participación en la muestra, Pintura Contemporánea de México, coordinada por el Organismo de Promoción Internacional de Cultura de la Secretaría de Relaciones Exteriores (OPIC), en el Museo Nacional de Colombia, en Bogotá. Le sucederían las muestras Paisaje de Guanajuato exhibida en la Mexican Art Gallery de San Antonio, Texas, en la Brocks Memorial Art Gallery de Memphis, Tennessee, en la Galería de Arte Mexicano de Laredo, Texas y en El Paso Museum of Art de El Paso, Texas. Para 1962, su calidad y prestigio lo llevan a participar en las exposiciones colectivas Pintura Contemporánea de México, en la Biblioteca Nacional de Santiago de Chile; Imagen Temporal de México, en Puerto Príncipe, Haití, y Grabado Mexicano, de Washington, D.C., Colectiva de Grabado de la Universidad de Guanajuato, en la Contemporary Arts Gallery de Nueva York. Adicionalmente, el First Security National Bank de Claremont, California, presenta la muestra Grabados de Jesús Gallardo. En 1969 es invitado como grabador huésped a impartir un curso de grabado en metal en el Stanislaus State College de California, en los Estados Unidos y en 1972 participa en la exposición Grabado Mexicano (OPIC), en Tel-Aviv, Israel. Consolidado en su quehacer artístico, pinta los murales del cubo de la escalera del Palacio Municipal de la ciudad de León, Guanajuato, con el tema "Devenir unitario, el hombre, sus antecedentes y sus aspiraciones"; para 1973, pinta el mural del primer piso del Palacio Municipal de León, Guanajuato, con el tema "Fuerzas Antagónicas" y para 2010 concluye el mural "La Conquista Espiritual del Bajío" en el Museo de Arte e Historia también en la ciudad de León, Guanajuato. En 1976 el IV Festival Internacional Cervantino incluye en su programa la exposición individual Dibujos de Retrato y Paisaje, en 1983, participa en el Programa de Artes Gráficas Panamericanas

(AGPA) de Cartón y Papel de México, y en el Segundo Salón de Dibujo 83 del Salón de la Plástica Mexicana (INBA). Para 1992, presenta la exposición Paisaje a la Vista, nuevamente en el marco del XX Festival Internacional Cervantino. En el año de 1994, el Gobierno del Estado de Guanajuato publica el libro Jesús Gallardo en la colección Artistas de Guanajuato con un estudio de José de Santiago Silva y en 1995, pública también la carpeta Jesús Gallardo. 20 reproducciones. En atención a su mérito y trayectoria Jesús Gallardo recibe del Honorable Congreso del Estado de Guanajuato, el Premio Estatal de las Artes Diego Rivera en el año 2002. Para el 2008, el Instituto Estatal de la Cultura de Guanajuato, edita el catálogo Gallardo, 1953-2007 al que habrán de sumarse las nuevas páginas de un artista que hasta hoy no ha dejado de crear y recrear su mundo; en reconocimiento a su gran trayectoria, el Club de Leones de Marfil, también le hizo entrega del Pípila de Plata, felicidades Maestro”.- - - - -

Licenciado Antonio Ruiz Lanuza: “Muchas gracias Regidora Clarissa Beatriz Arrache Mercado, por su intervención”.- - - - -

- - - - - **7. Intervención del Maestro José de Jesús Gallardo Carrillo y entrega del reconocimiento.**- - - - -

Licenciado Antonio Ruiz Lanuza: “Maestro José de Jesús Gallardo Carrillo, es un honor tenerlo aquí presente, mucho le rogaríamos se sirva dirigirnos un mensaje, previo a la entrega del reconocimiento respectivo, muchas gracias Maestro”.- - - - -

Maestro José de Jesús Gallardo Carrillo: “Señor Gobernador y autoridades municipales, agradezco al señor Presidente Municipal y a los integrantes del Honorable Ayuntamiento de Guanajuato, Síndicos y Regidores, por haber acordado otorgar el nombramiento de Guanajuatense Distinguido de este año 2014, al Arquitecto Hernán Ferro de la Sota, a la Maestra Margarita Garnica Hernández y a su servidor, muchas gracias. En el año de 1953, llegué a Guanajuato a solicitar un apoyo para seguir con mi incipiente oficio de pintor, recién egresado de la Escuela de San Carlos de la ciudad de México, eran tiempos del gobierno del Licenciado José Aguilar y Maya y el Rector de la Universidad de Guanajuato, el Licenciado Antonio Torres Gómez, fue precisamente el Licenciado Antonio Torres Gómez, quien me dio la gran oportunidad de pertenecer a la Universidad de Guanajuato, y fue a partir de 1953 que gracias a ese apoyo, encontré en su ciudad, en su entorno, el motivo central de mi trabajo como paisajista, sus ríos, sus arroyos, sus rocas, sus minas, sus cerros pelones, sus montañas y su atmósfera limpia y luminosa, que me ha dado la oportunidad de ser el tema central como antes

dije, he trabajado sesenta años de mi vida con estos temas y lo seguiré haciendo hasta que Dios me de vida, también encontré por si fuera poco, consideraciones, amigos, qué más puedo pedir, a todos muchas gracias”.- - -

Licenciado Antonio Ruiz Lanuza: “Gracias Maestro José de Jesús Gallardo Carrillo, sírvase pasar al frente de este recinto, a efecto de recibir el reconocimiento respectivo”.- - - - -

8. Semblanza biográfica de la Maestra Margarita Garnica Hernández, a cargo del Regidor Licenciado Luis Felipe Luna Domínguez.- - - - -

Licenciado Antonio Ruiz Lanuza: “Muy respetuosamente solicito al Licenciado Luis Felipe Luna Domínguez, dar lectura a la Semblanza biográfica de la Maestra Margarita Garnica Hernández, adelante Regidor”.- - - - -

Licenciado Luis Felipe Luna Domínguez: “ Con su permiso señor Gobernador, señor Presidente Municipal, compañeros Síndicos y Regidores; señoras y señores. La Maestra Margarita Garnica Hernández, nació el 22 de marzo de 1941, en Guanajuato, capital, la Profesora Margarita Garnica, cursó su educación primaria en esta ciudad de Guanajuato, su formación escolar la inició en la Escuela Urbana número 5 “Carlos Montes de Oca”, realizó estudios de Secundaria y Preparatoria en la Universidad de Guanajuato, continuó su carrera como Profesora de educación preescolar y primaria en la Escuela Normal, concluyendo sus estudios en 1964, se especializó como maestra de normal primaria, obteniendo el grado de Licenciada en Pedagogía en la Escuela Normal Superior, así como también, realizó estudios de Lengua y Literatura en el Centro de Capacitación para Maestros. Como Licenciada en Educación, la Maestra Margarita Garnica Hernández, ha dedicado su vida a un ideal educativo, siendo ello por su ardua labor tanto en la vida académica como en diversas instituciones educativas, entre ellas, Maestra de grupo en la Escuela Urbana número 3 “Ignacio Freyre” en el Municipio de Silao, Gto., laboró en la Escuela Urbana número 3 de la ciudad de León, Gto., así como en diferentes centros educativos de esta ciudad capital; impartió cátedra de español en la Secundaria Oficial de Guanajuato “Presidente Benito Juárez”. Fungió como encargada del Departamento Técnico de la Secretaría de Educación Pública; fue nombrada Directora de la Escuela Primaria Urbana número 6, “Maestro Juan B. Diosdado”, en Guanajuato, Gto.; obtuvo el cargo de Supervisora de la Zona 48 de Silao, Gto. Entre su trascendencia profesional, ha formado parte en diversos Comités Delegacionales en cargos sindicales en la SNTE, además, ha participado también en pro de la política

del Municipio, ocupando cargos honorarios. A la fecha, sigue activa en la práctica de docencia que inició desde 1965, muchas felicidades Maestra". - - -

Licenciado Antonio Ruiz Lanuza: "Muchas gracias Regidor Licenciado Luis Felipe Luna Domínguez, por su participación".- - - - -

- - - - - **9. Intervención de la Maestra Margarita Garnica Hernández y entrega del reconocimiento.- - - - -**

Licenciado Antonio Ruiz Lanuza: "Respetuosamente solicitamos la intervención de la Maestra Margarita Garnica Hernández, quien se encuentra aquí con nosotros presente, para efectos de dirigirnos su mensaje, si fuera tan amable Maestra por favor".- - - - -

Maestra Margarita Garnica Hernández: "Señor Gobernador, Licenciado Miguel Márquez Márquez; señor Presidente Municipal, Ingeniero Luis Fernando Gutiérrez Márquez; Honorable Ayuntamiento de Guanajuato. Me siento muy honrada de haber sido nombrada junto con estas personalidades que tengo a mi lado, tanto como el Arquitecto Hernán Ferro de la Sota (postmortem), como el Maestro José de Jesús Gallardo Carrillo, no me resta más que decirles muchísimas gracias, mi labor es con material humano y ese material humano, muchos de ellos, están ahora aquí presentes y me siento muy honrada que a mi edad, mi trayectoria, mi transcurso, mi paz y la carrera magisterial muchos de ellos son profesionistas y me siento muy orgullosa de haberlos tenido a mi cargo, muchísimas gracias y pues aquí estoy".- - - - -

Licenciado Antonio Ruiz Lanuza: "Solicito a la Maestra Margarita Garnica Hernández, se sirva pasar al frente de este recinto, a recibir el reconocimiento correspondiente".- - - - -

- - - - - **10. Intervención del Licenciado Miguel Márquez Márquez, Gobernador Constitucional del Estado de Guanajuato.- - - - -**

Licenciado Antonio Ruiz Lanuza: "El siguiente punto del orden del día, corresponde a la intervención del Licenciado Miguel Márquez Márquez, Gobernador Constitucional del Estado de Guanajuato, adelante señor Gobernador".- - - - -

Licenciado Miguel Márquez Márquez: "Gracias, muy amable, buenas tardes a todos, agradezco la invitación que me hace el Alcalde y el Honorable Ayuntamiento a esta sesión solemne a la cual acudimos con mucho gusto, agradezco la presencia del Maestro Miguel Valadéz Reyes, Magistrado Presidente del Supremo Tribunal de Justicia; agradezco también la presencia del Licenciado Galo Ramírez Villalpando, Presidente del Honorable Congreso del Estado de Guanajuato; Diputadas y Diputados aquí presentes; de igual forma, la presencia del Senador de la República, Licenciado Juan Carlos

Romero Hicks; Licenciado Francisco Agustín Arroyo Vieyra, Diputado Federal; Licenciado Luis H. Ducoing, muchísimas gracias como siempre, un gusto saludarlo; mi reconocimiento y aprecio a los Guanajuatenses Distinguidos; a la familia del Arquitecto Hernán Ferro de la Sota, muchas gracias; Maestra Margarita Garnica Hernández, nuestro reconocimiento, es Usted un digno ejemplo para el magisterio; Maestro José de Jesús Gallardo Carrillo, muchísimas gracias por permitirnos compartir su obra y ser un gran exponente de los guanajuatenses; a los medios de comunicación y a todos los que nos acompañan el día de hoy, muchísimas gracias. Una de las principales virtudes de aquéllos que aman lo que hacen, es sin duda alguna, que siempre influyen positivamente en el entorno en que se desarrollan y esto se traduce en algo muy importante, trascienden, dejan huella, no pasan gratis por la vida, por eso, gracias, insisto una vez más, por invitarme a esta fiesta a los habitantes del cuévano, por hacerme partícipe de este merecido homenaje que hoy hacemos a estos tres hijos ilustres de nuestra bella capital y de nuestro Estado. El Arquitecto Hernán Ferro de la Sota, sin duda, nos acompañará siempre a través de su legado, él consagró su vida a preservar y a conservar a esta bella ciudad Patrimonio Cultural de la Humanidad y en cada momento y en cada edificio está su mano protectora, lo comentábamos hace rato Güicho y yo, siempre estaba atento de lo que sucedía aquí en la capital, sobre todo en la parte arquitectónica. La Maestra Margarita Garnica Hernández, es ejemplo de amor, de constancia por la educación, que sabe que la mejor receta para tener una sociedad culta y competitiva, es precisamente la educación, actividad que ella asume con una gran vocación, finalmente y no por ello menos importante, hacemos un público reconocimiento a la obra del Maestro José de Jesús Gallardo Carrillo, un promotor del arte que a través de sus obras pictóricas, trasciende para beneplácito de propios y extraños, tenemos tres ejemplos, tres ejemplos que con su vida nos dan testimonio del amor por esta casa común de todos nosotros, y esta casa común lo es Guanajuato; ejemplar trayectoria del Arquitecto Hernán Ferro de la Sota, enamorado de esta gran ciudad, y convertido en celoso vigilante de sus monumentos, de sus callejones, de sus plazuelas y de su Universidad, nos motiva a visitarla, explorarla y participar en la conservación de su belleza que le da identidad y personalidad; reconocer el compromiso y la vida de la Maestra Margarita Garnica Hernández, comprobamos que Guanajuato es grande, por su gente, por el esfuerzo cotidiano de sus hijos, por la suma de heroísmos individuales que se convierten en hazañas productivas, su actividad no se limitó solo al

magisterio, también trabaja por su comunidad como promotora incansable por el bienestar de los habitantes de la Colonia del Cerro del Gallo, logrando grandes beneficios para transformar su entorno y su comunidad; el Maestro José de Jesús Gallardo Carrillo, cuevanense por convicción, logra por su obra, la trascendencia y refleja en ella su amor y devoción por Guanajuato Capital, por su gente, por su historia y por su paisaje, me da mucho gusto cuando vienen extranjeros, empresarios, visitantes, y les doy réplicas del Maestro Gallardo de los paisajes de este Estado y me da mucho gusto decirles, estas obras son del Maestro Gallardo, cuando ven los paisajes ahí reflejados, el Cerro de la Bufa, les encanta, les encanta y les digo, esto es Guanajuato, esta es nuestra gente, que plasma tal cual es, por eso Maestro Gallardo, felicidades, nuestro reconocimiento y nuestro aprecio, no es gratuito que su primer impresión individual la haya llamado como título "Guanajuato y su Paisaje", y que sea uno de los temas con el cual Usted mejor se identifica y lo identificamos; bien merecido el reconocimiento, también el Honorable Congreso del Estado lo hizo al entregarle el premio estatal de las artes "Diego Rivera", por su gran talento y mérito profesional, así como producir una obra plástica plenamente identificada con Guanajuato Capital. Amigos, basta con conocer historias de trabajo y esfuerzo como estas que hoy reconocemos, que nos ayudan a reafirmar que la verdadera fortaleza de nuestra sociedad, está en su gente, en las mujeres y hombres que todos los días aportan a nuestra comunidad, este es el gran orgullo de Guanajuato, nuestra gente, que es la que hace que trascienda en su historia, que lo haga vivo y presente en estos momentos, pero que también refleja el futuro esperanzador que a todos nos toca construir, por eso felicidades, amigas y amigos, en el Gobierno del Estado, le apostamos sobre todo a la participación de los ciudadanos, y aquí es una muestra clara lo que está hoy y lo que estamos reconociendo, ¿Cómo los ciudadanos desde su trinchera hacen Patria?, ¿Cómo los ciudadanos desde su trinchera mejoran el entorno en su comunidad?, ¿Cómo Ustedes desde su trinchera, hacen que este Estado cada día nos sintamos más orgullosos de él?, y ese orgullo es por su gente, es por su obra, y es por su trascendencia, por eso, este Guanajuato siempre lo he dicho, lo construimos todos, es un Guanajuato en el que hay responsabilidad y compromiso de todos y Ustedes que son un ejemplo, un ejemplo que queda como un legado, un legado para las generaciones presentes y futuras, de ahí que la participación de Ustedes es fundamental para que cualquier gobierno y cualquier sociedad tenga éxito, la sociedad requiere de mujeres y hombres que entreguen su vida al servicio de las personas y al servicio de la comunidad, y con ello sean felices, porque

sobre todo hacen lo que aman y eso es la felicidad plena, aquello que verdaderamente se convierte en una tarea de convicción, en una tarea precisamente de vocación y cuando se hacen las cosas por amor, por servir, por trascender, siempre ese legado quedará en la memoria de todos los guanajuatenses agradecidos, por eso felicidades, el Gobierno del Estado está plenamente convencido de ello y por eso desde el primer día y hasta el último día de mi mandato, siempre seré un reconocimiento pleno a la sociedad, siempre estaré agradecido con los guanajuatenses, por el orgullo, por el compromiso y por la trascendencia de este Estado se lo debemos a Ustedes, en hora buena, gracias, gracias a todos los cuevanenses por haberme invitado, gracias por estas excelentes tradiciones de las cuales somos testigos, que no se pierdan, que las sigamos cultivando, acrecentando para que cada vez venga más gente de fuera y que vean el reflejo de cómo aquí nos podemos juntar todos, y cómo la armonía, la convivencia social que se da en este tipo de festejos, hace posible que este Estado trascienda, por eso felicidades a los guanajuatenses, porque siempre nos hacen sentir bien, porque siempre nos hacen sentir como en nuestra casa, felicidades, en hora buena y que el ejemplo de estas tres personalidades que hoy reconocemos, sirva para todos los guanajuatenses, muchísimas gracias, muy amables”.- - -

Licenciado Antonio Ruiz Lanuza: “Gracias señor Gobernador, por su intervención”.- - - - -

11. Clausura de la sesión solemne, a cargo del Alcalde Ingeniero Luis Fernando Gutiérrez Márquez. - - - - -

Licenciado Antonio Ruiz Lanuza: “Como último punto del orden del día, corresponde a la clausura a cargo del Ingeniero Luis Fernando Gutiérrez Márquez, Presidente Municipal”.- - - - -

Ingeniero Luis Fernando Gutiérrez Márquez: “Muchas gracias señor Secretario, antes de finalizar, quiero agradecer a las familias de los homenajeados que hoy nos acompañaron que deben sentirse muy orgullosos por lo que comenta el señor Gobernador, que con las tradiciones, hacemos que Guanajuato sea la Capital del Estado más importante; muchas gracias nuevamente por su presencia, señor Gobernador, muchas gracias por su asistencia. Se da por clausurada la presente sesión solemne número 6 del Honorable Ayuntamiento, siendo las 12:25 (doce horas con veinticinco minutos), trienio 2012-2015”. Firmando al calce los que en ella intervinieron. Doy fe. - - - - -

Presidente Municipal

Ingeniero Luis Fernando Gutiérrez Márquez

Síndicos:

Licenciado Jorge Luis Hernández Rivera

Licenciada Miriam Cabrera Morales

Regidores:

Licenciado Juan Sebastián Ávila Victoria

Licenciado José Luis Camacho Trejo Luna

Licenciada Avelina Aguilar González

Licenciado Luis Felipe Luna Domínguez

Maestra María Guadalupe Barrera Auld

Arquitecto Iván Rivelino Moreno Galván

Ingeniero Carlos Macías Valadéz Peinemann

Contador Público Eduardo Durán Velo

**Técnico Especializado en Administración
de Empresas Turísticas
Edmundo Almanza Moreno**

Señora Clarissa Beatriz Arrache Mercado

Arquitecta María Rosa Amelia Soledad García Arredondo

Ingeniero Fausto Ascención Montoya Acosta

Secretario del Honorable Ayuntamiento

Licenciado Antonio Ruiz Lanuza.